

Nicolas\_Viallard

\_Portfolio\_

5, rue des ramenas,  
93100 Montreuil

06\_09\_94\_92\_34

a1@  
nicolasviallard.com



Immergé dans l'univers numérique tout en restant ancré dans le domaine mécanique, je me consacre à l'exploration des limites inhérentes aux machines. Je façonne un dialogue entre les impulsions numériques et une production qui, bien que semblant aléatoire, est strictement régie par les lois de la physique. En naviguant dans l'espace virtuel, je mets au défi ces lois, et, en les incarnant dans le réel, je prends le temps de les étudier attentivement. Mes sculptures, à travers leur existence, sondent la délicate frontière séparant le non-fonctionnel du fonctionnel, incarnant une recherche esthétique qui met en lumière les écueils que tout ingénieur avisé s'efforce d'éviter. Actuellement, mon exploration se poursuit à travers la quête d'une interaction hybride, en intégrant des serveurs directement au sein de mes créations artistiques. Ces sculptures, évoluant à la fois dans des espaces physiques et numériques, aspirent à se décliner en séries, conçues pour opérer en réseau.



*Codename* - 2023  
16h d'impression 3D - 17 x 15 x 16cm



*Engrene\_moi* - 2022

Impression 3D PS - 62x 85 x 102cm



*Centrale\_electrostatique* - 2022

Impression - 54 x 68cm



*Robinet\_de\_rejet* - 2021  
12h d'impression 3D - 23 x 20 x 15cm



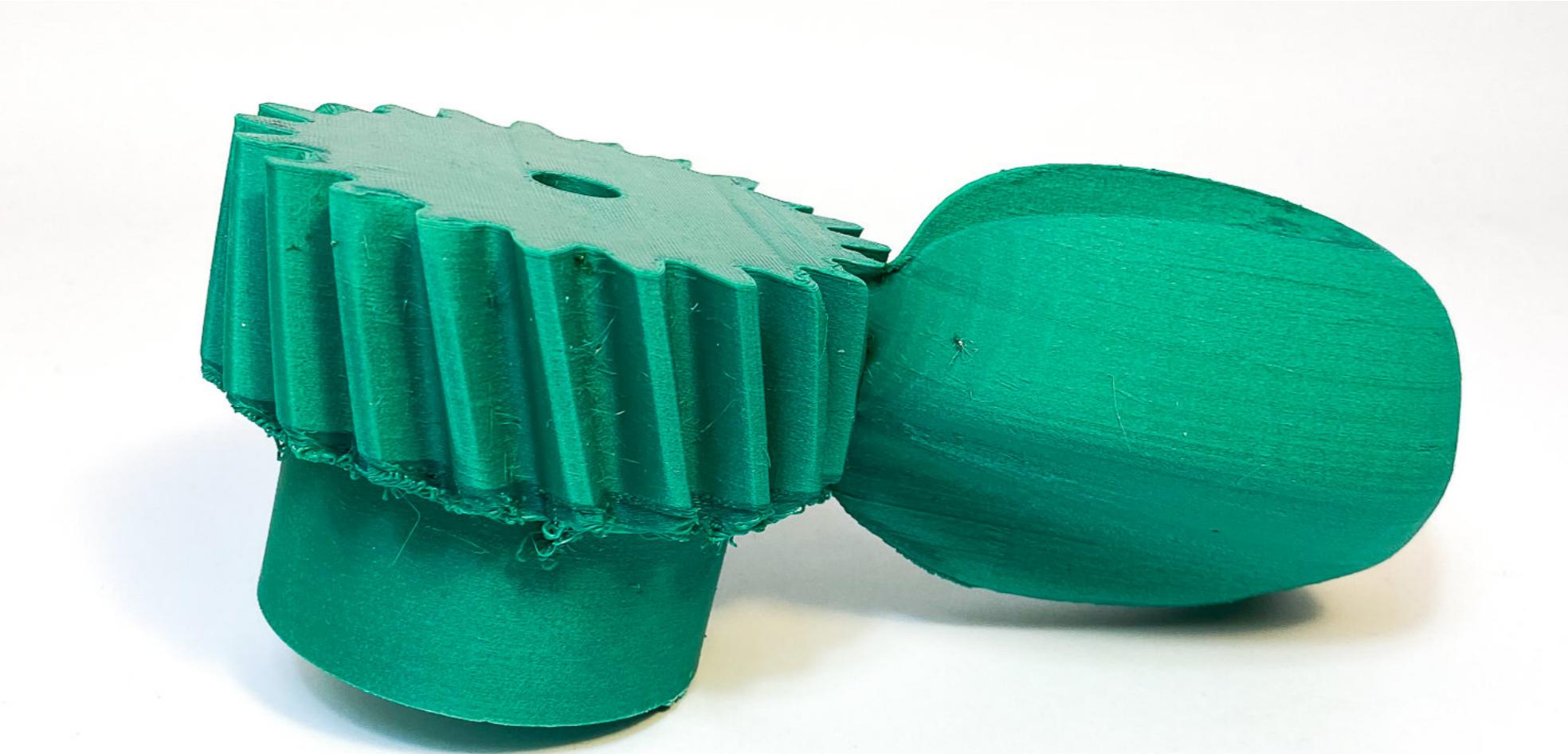
*Connecteur\_autoradio* - 2021  
14h d'impression 3D - 8 x 20 x 8cm



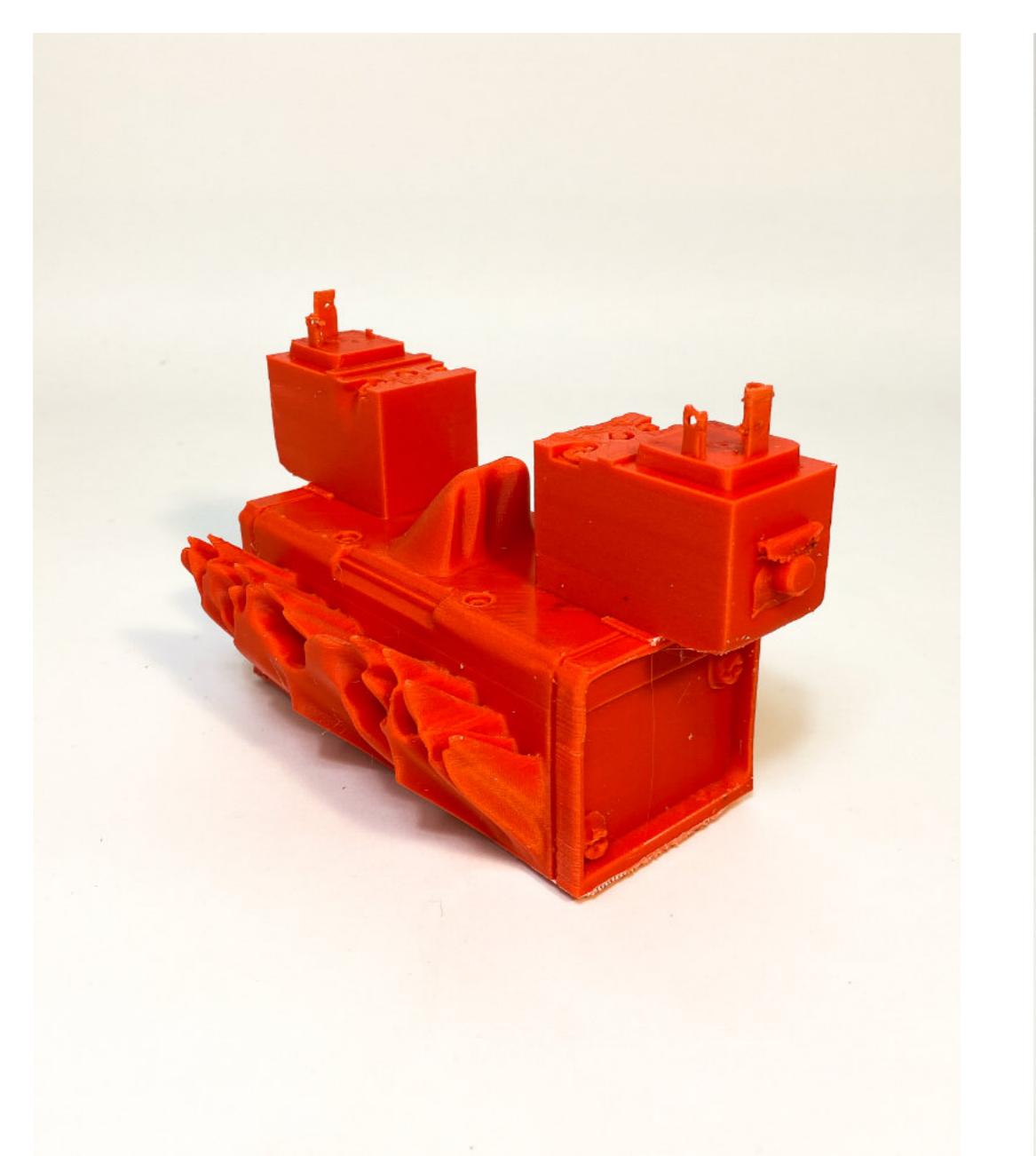
*m3\_h* - 2021  
13h d'impression 3D -  
5 x 6 x 3cm



*Niveau\_ultrason* - 2021  
21h d'impression 3D -  
19 x 12 x 13cm



*Roue\_menante* - 2021  
21h d'impression 3D -  
17 x 19 x 10cm



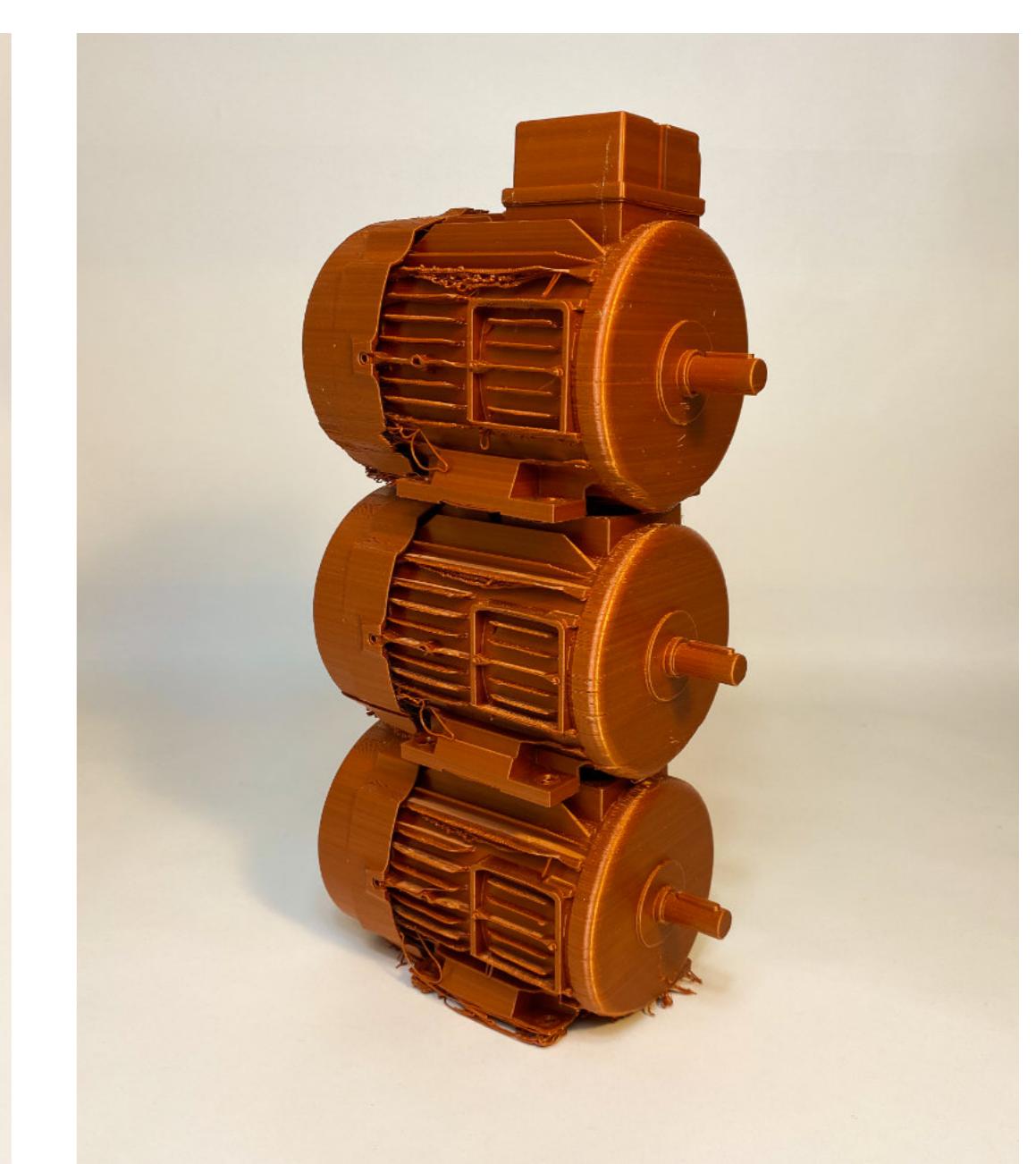
*Cinq\_deux* - 2021  
16h d'impression 3D -  
10 x 17 x 8cm



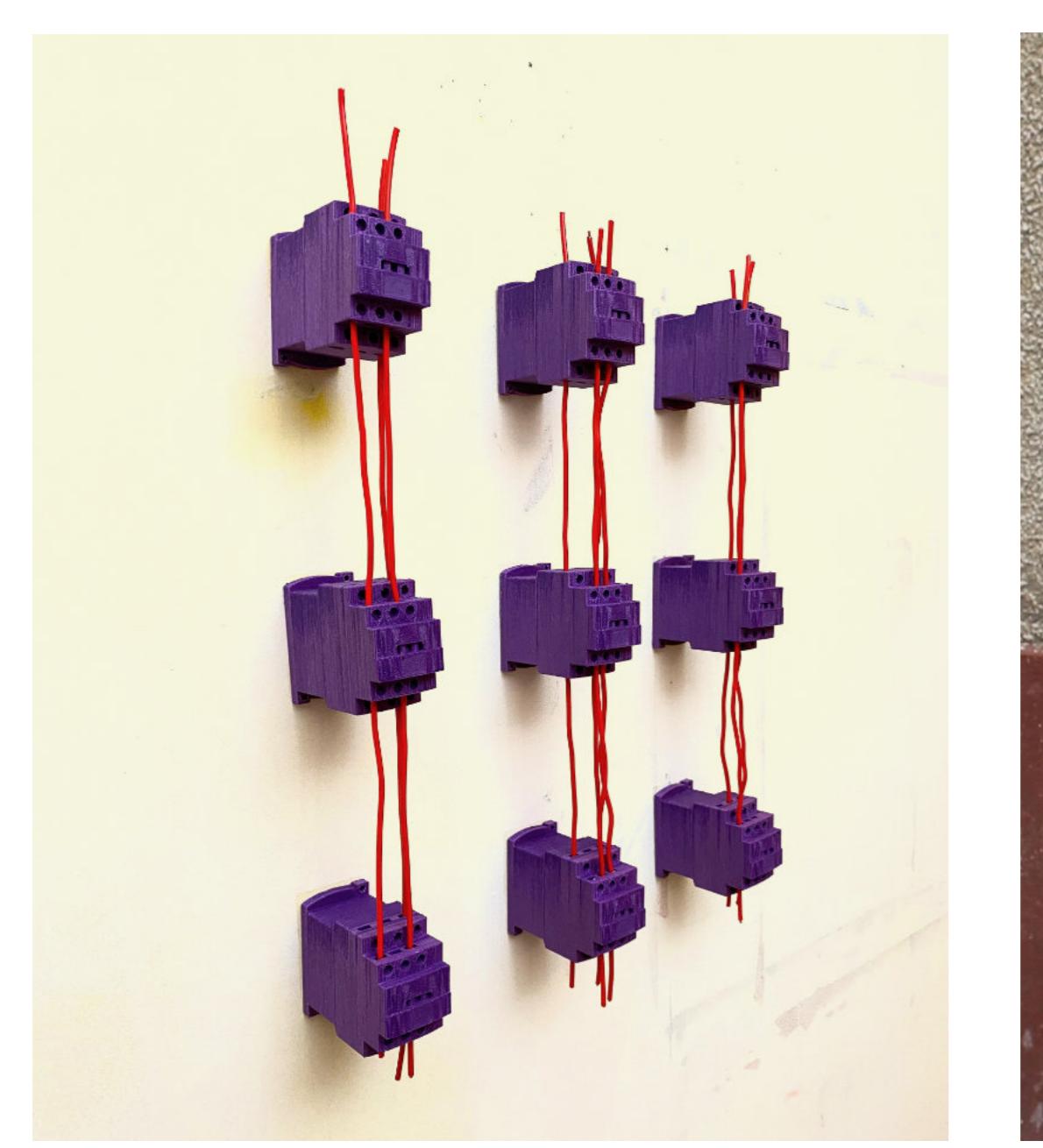
*Pression\_negative* - 2021  
6h d'impression 3D -  
5 x 9 x 4cm



*Double\_effet* - 2021  
30h d'impression 3D -  
8 x 13 x 11cm



*Cheval\_vapeur* - 2020  
83h d'impression 3D -  
12 x 39 x 21cm



*Electrisation\_automatique* - 2020  
40 h d'impression 3D, fil électrique -  
60 x 75 x 10cm



*Aller\_retour* - 2018  
Réservoir air comprimé, ballon, batterie,  
puces  
électroniques, scotch - 17 x 40 x 17cm



*16\_feuilles* - 2017  
Edition - 17 x 17cm

*Conclusion\_Univers\_Enfants\_Position\_*  
*Entourage\_Mathématiques\_Projections\_*  
*Impact\_Savoir\_Punctualité\_Fusion\_*  
*Organisation\_Parole\_Souvenir\_Liquide\_*  
*Soi\_Mémorisation\_Rouge\_Sans-titre\_*  
*Changement\_Bonjour\_Choc\_Luttes\_*  
*Humeur\_Repos\_Peau\_Flux\_Discours\_*  
*Ordre\_Aide\_Composition\_Souffle\_*  
*Introspection\_Immensité\_Perception\_*  
*Temps2\_Changement\_Remplir\_*  
*Méditation\_Santé\_Reconnaissance\_*  
*Sécurité\_Modernité\_Perception\_Peur\_*  
*Focalisation\_Pays\_Evolution\_Cosmos\_*  
*Science\_Direction\_Son\_Comparaison\_*  
*Subtil\_Equilibre\_Tempo\_Projection\_*  
*Temps\_Justice\_TréSOR\_Ascençeur\_*  
*Regard\_Celsius\_Retour*

*64°* - 2020  
64 aphorismes parlés par des voix  
physique et digitales - 1h 24'22"



*Resistance\_fouce* - 2020  
386h d'impression 3D, fil de lin, aluminium -  
60 x 110 x 55cm



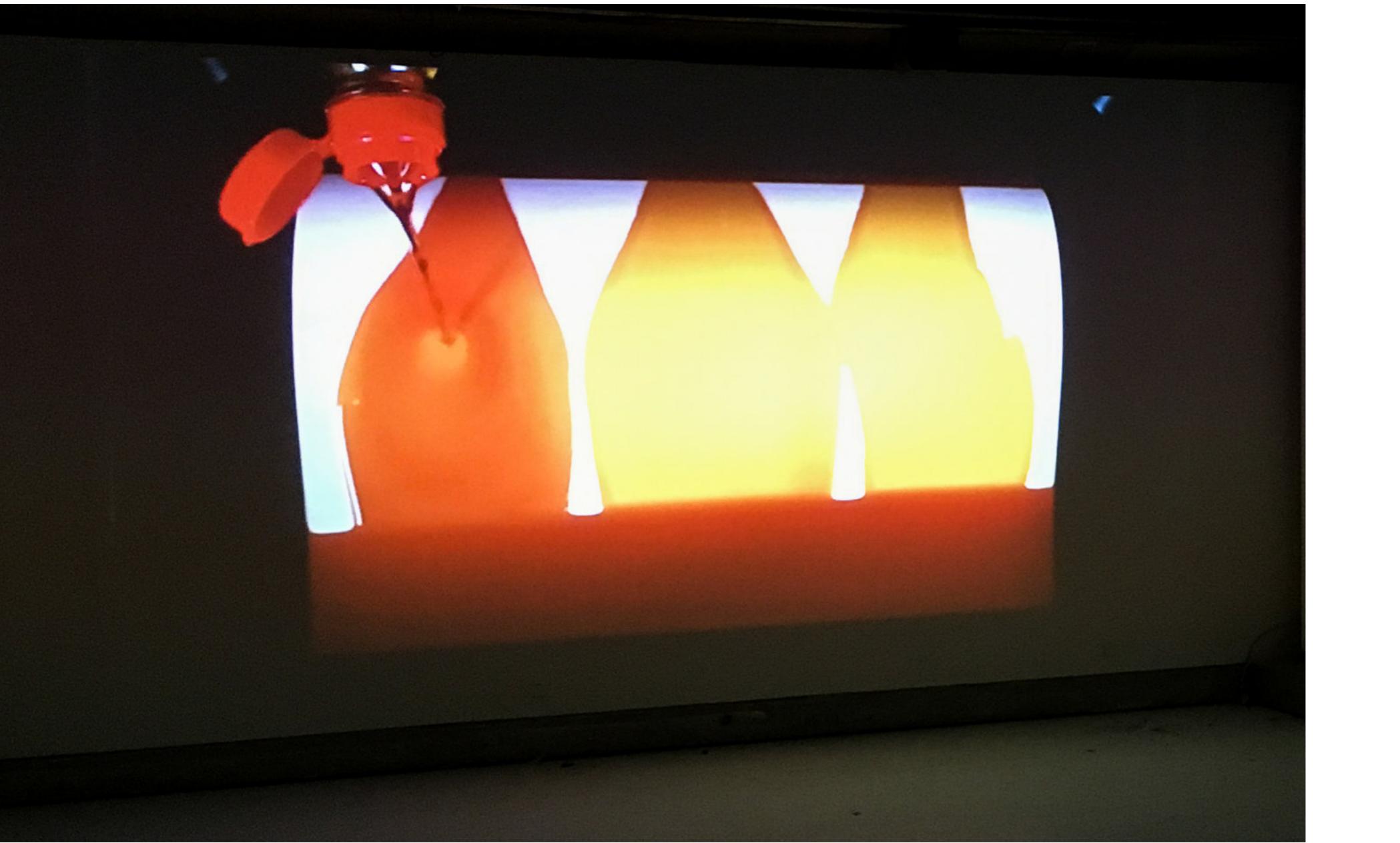
*Ex\_situ* - 2020  
Jeu vidéo - 510Mo



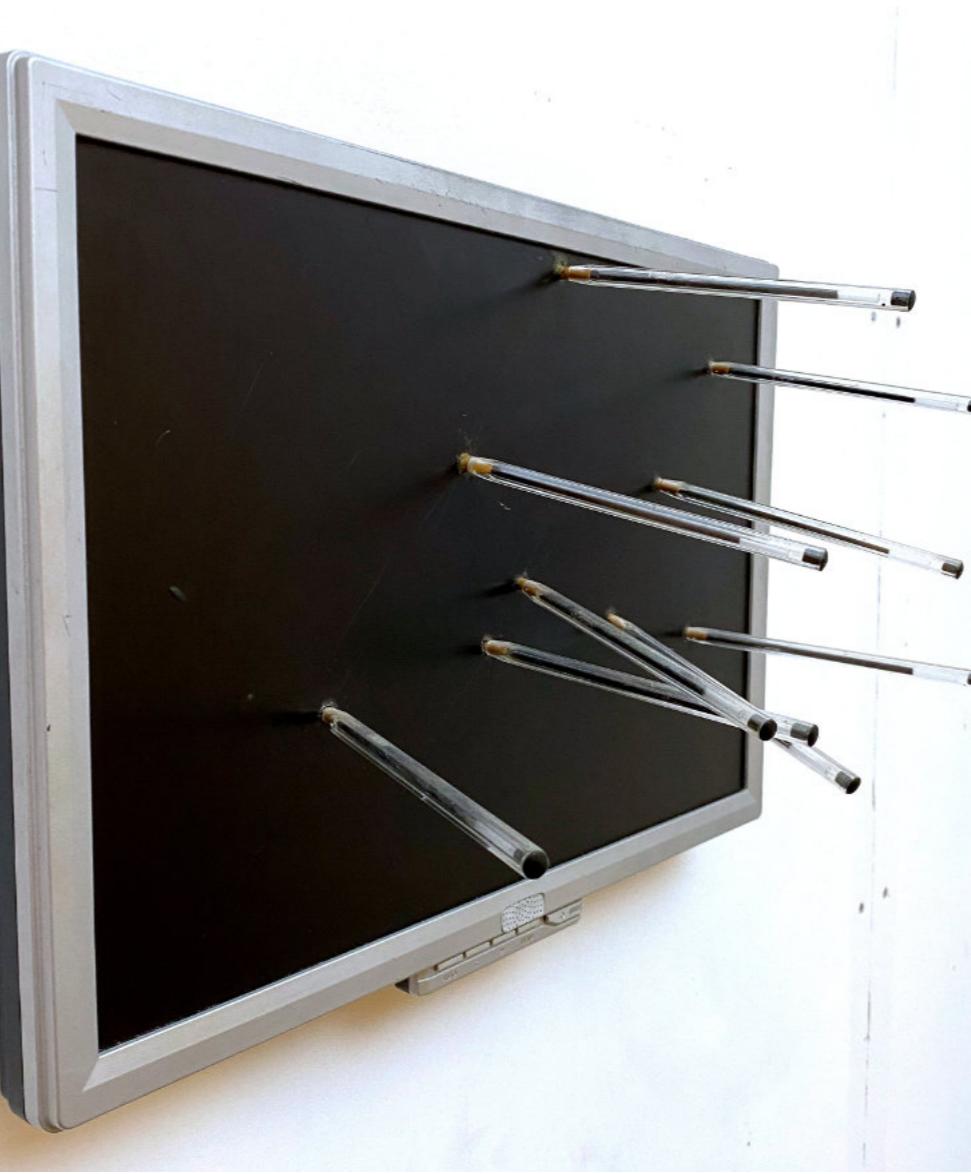
*Basculement\_énergétique* - 2018  
Photographie - 26 x 17cm



*Milles\_feuilles* - 2016  
Papier A4 160g, fil - 21 x 30 x 150cm



*Solidification\_laminaire* - 2015  
Vidéo 720p - 11'22"



*Mesomerie* - 2015  
Ecran LCD, stylos billes - 40 x 40 x 15cm

*Jeux stéréophonique  
de deux  
déambulations entre  
la ville et la  
campagne.  
Bords du lac de  
Vassivière en  
Creuse.  
Traversé d'un pont  
du périphérique  
parisien entre  
Montreuil et Nation.*

*Marche d'approche* - 2015  
Audio mp3 160Kbits/s - 5'25"

