

Nicolas_Viallard

Portfolio

5, rue des ramenar,
93100 Montreuil

06_09_94_92_34

a1@
nicolasviallard.com



Immergé dans l'univers numérique tout en restant ancré dans le domaine mécanique, je me consacre à l'exploration des limites inhérentes aux machines. Je façonne un dialogue entre les impulsions numériques et une production qui, bien que semblant aléatoire, est strictement régie par les lois de la physique. En naviguant dans l'espace virtuel, je mets au défi ces lois, et, en les incarnant dans le réel, je prends le temps de les étudier attentivement. Mes sculptures, à travers leur existence, sondent la délicate frontière séparant le non-fonctionnel du fonctionnel, incarnant une recherche esthétique qui met en lumière les écueils que tout ingénieur avisé s'efforce d'éviter. Actuellement, mon exploration se poursuit à travers la quête d'une interaction hybride, en intégrant des serveurs directement au sein de mes créations artistiques. Ces sculptures, évoluant à la fois dans des espaces physiques et numériques, aspirent à se décliner en séries, conçues pour opérer en réseau.



Codename - 2023

16h d'impression 3D - 17 x 15 x 16cm



Engrene_moi - 2022

Impression 3D PS - 62x 85 x 102cm



Centrale_electrostatique - 2022

Impression - 54 x 68cm



Robinet_de_rejet - 2021
12h d'impression 3D - 23 x 20 x 15cm



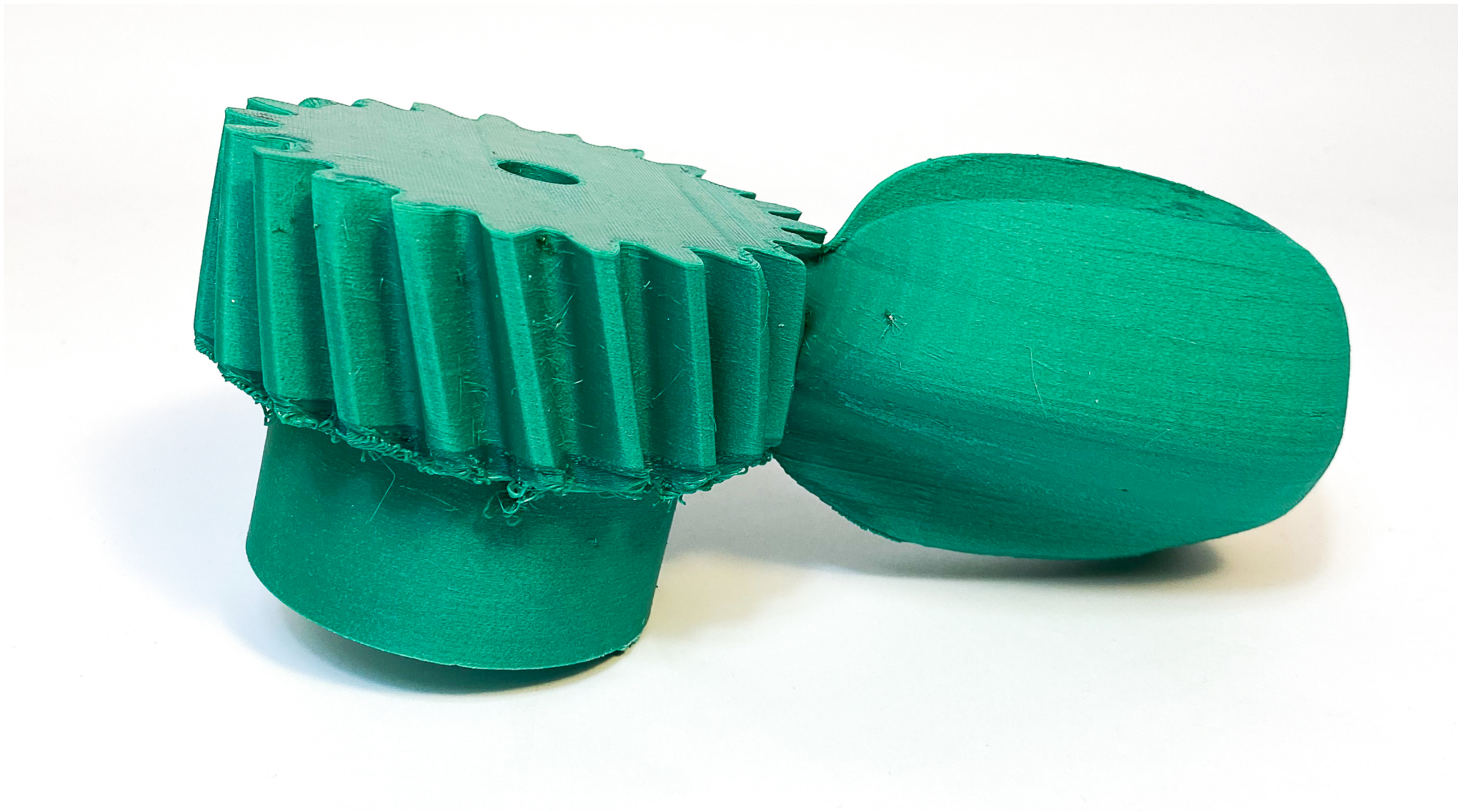
Connecteur_autoradio - 2021
14h d'impression 3D - 8 x 20 x 8cm



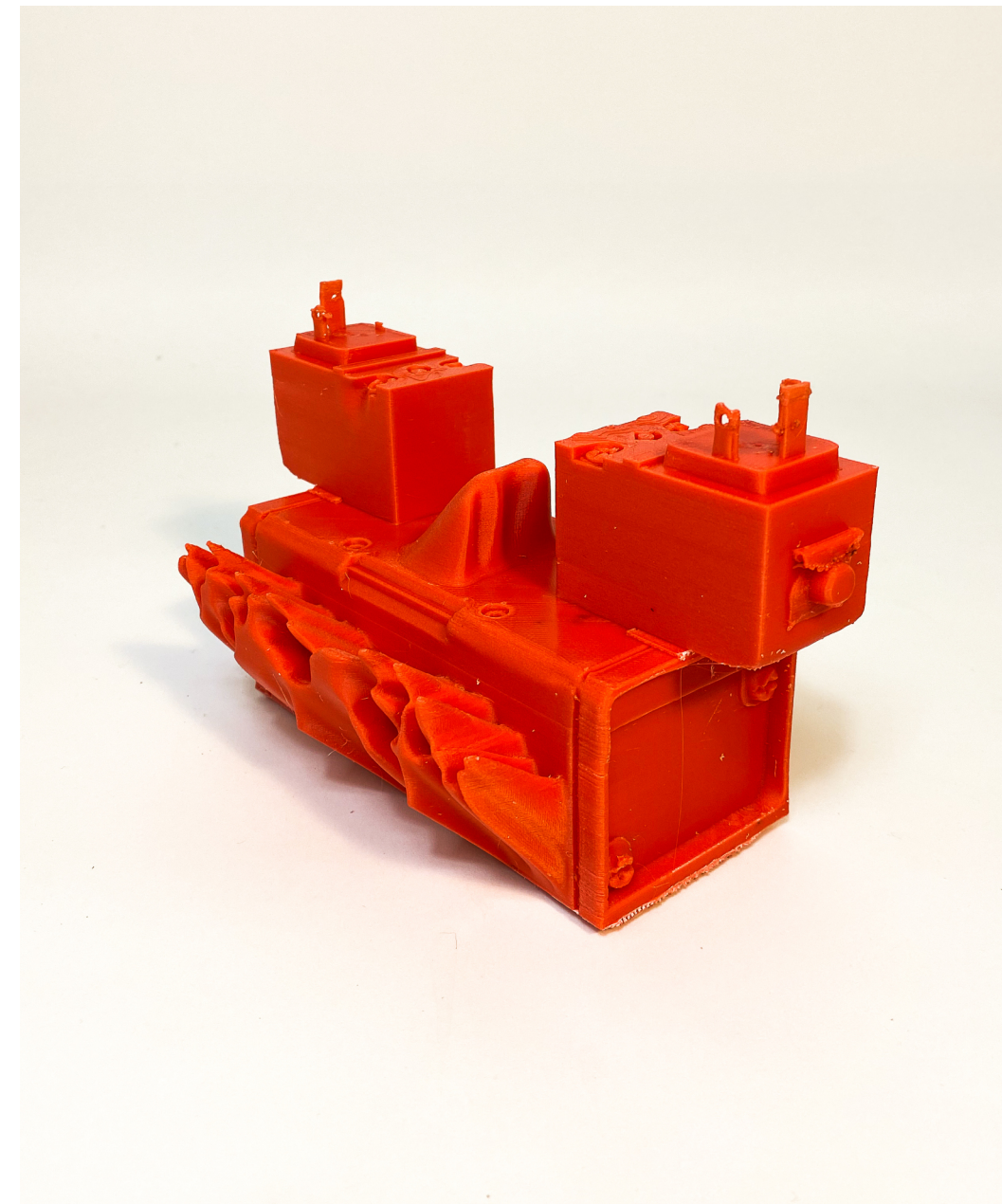
m3_h - 2021
13h d'impression 3D -
5 x 6 x 3cm



Niveau_ultrason - 2021
21h d'impression 3D -
19 x 12 x 13cm



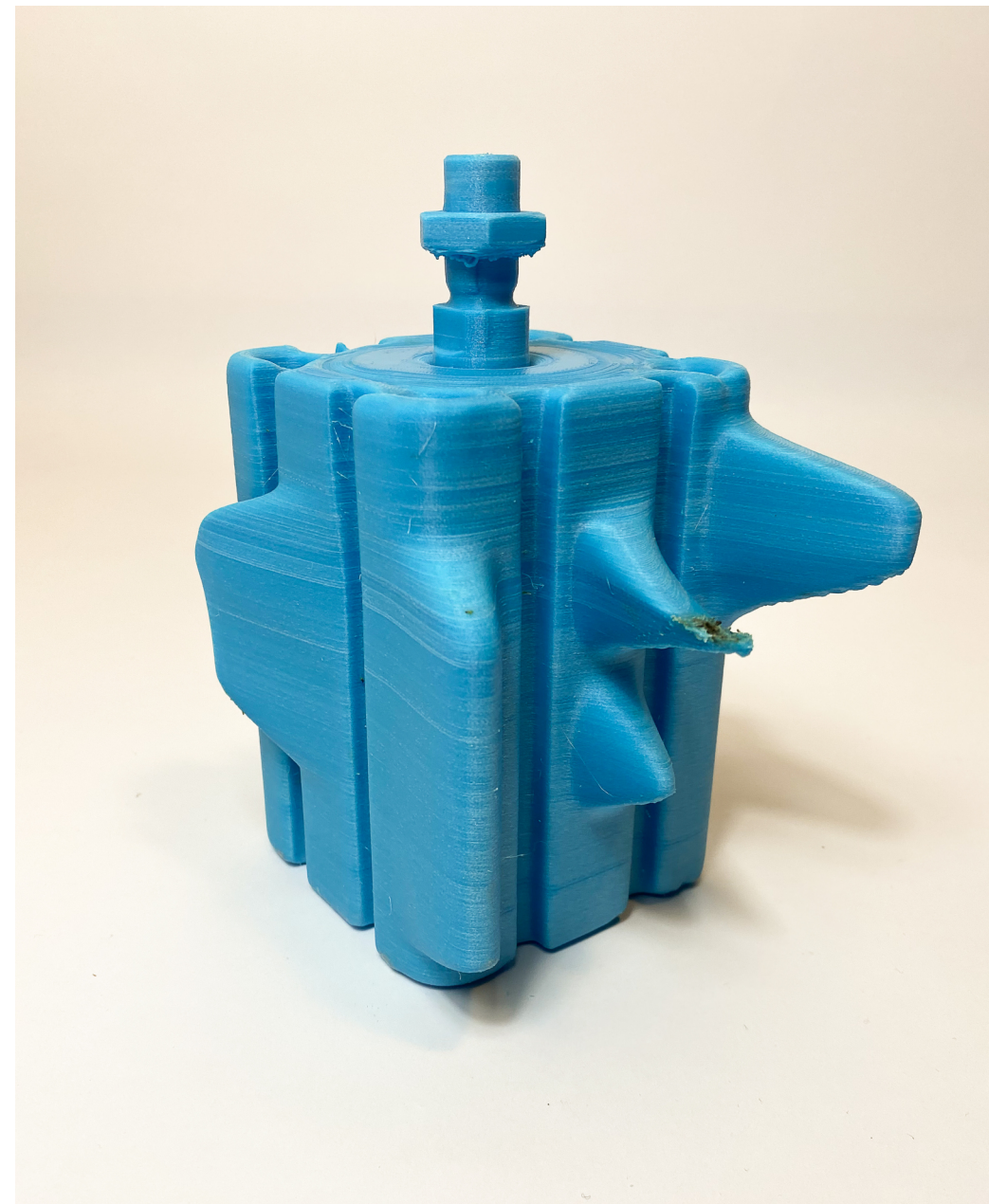
Roue_menante - 2021
21h d'impression 3D -
17 x 19 x 10cm



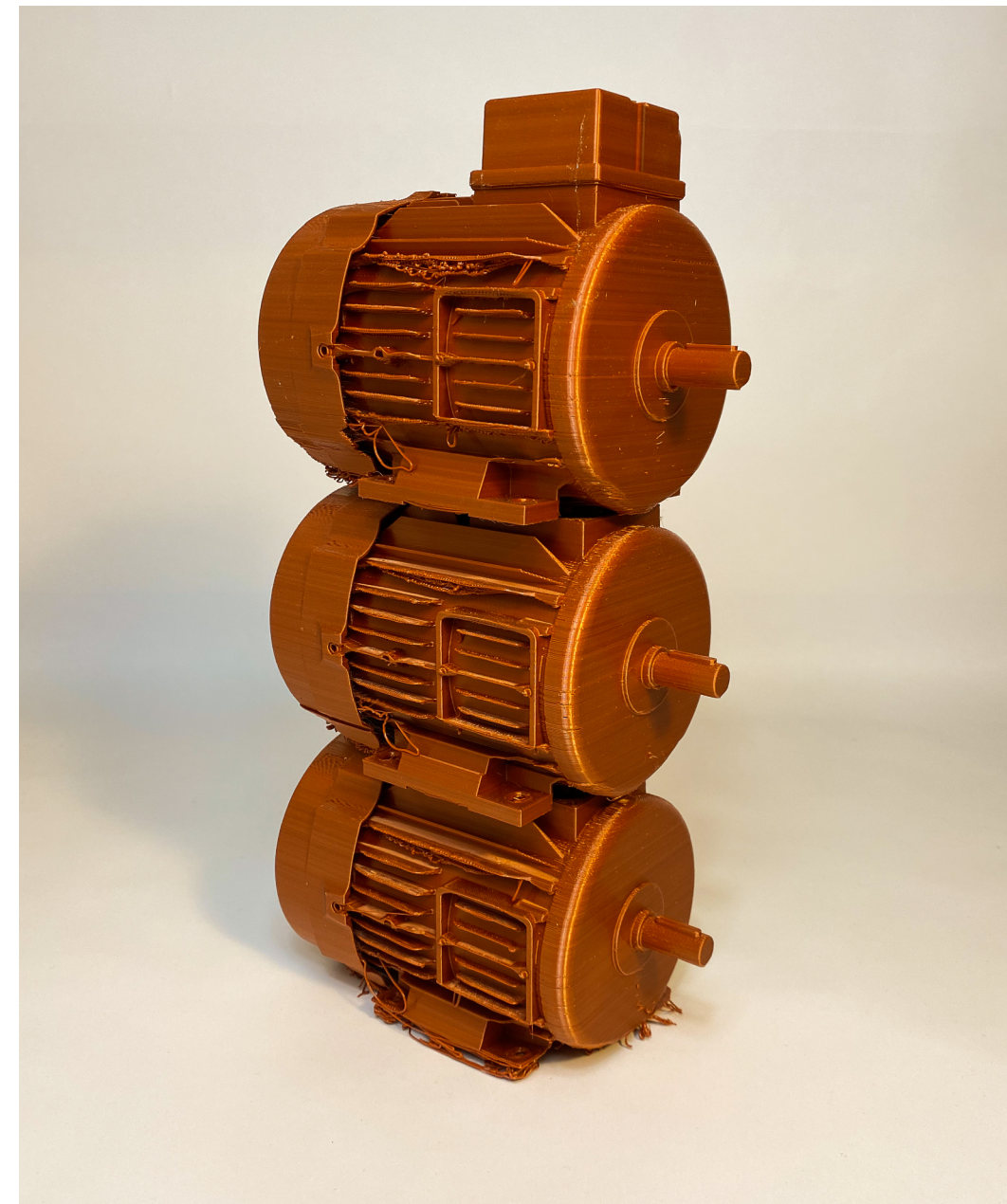
Cinq_deux - 2021
16h d'impression 3D -
10 x 17 x 8cm



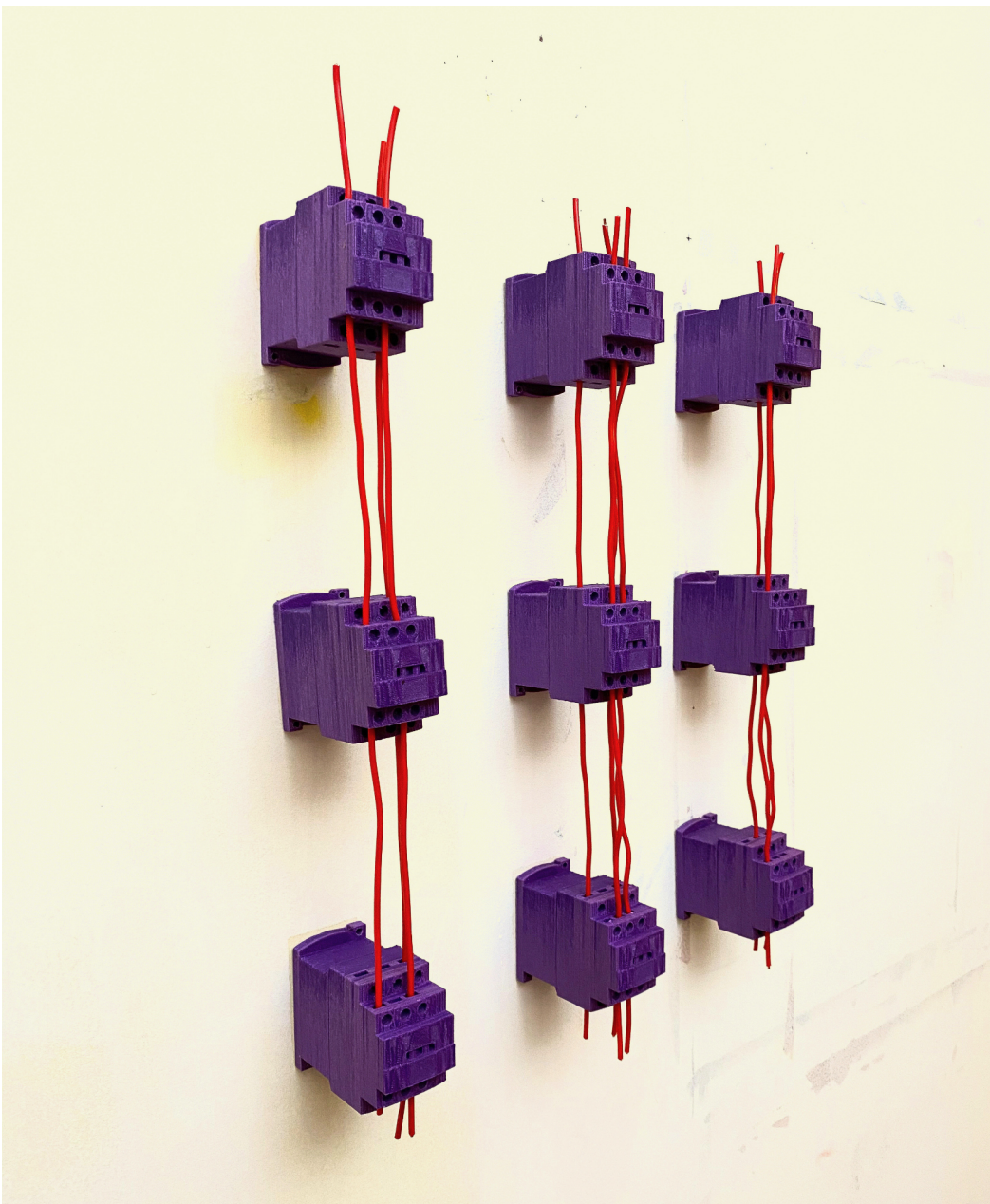
Pression_negative - 2021
6h d'impression 3D -
5 x 9 x 4cm



Double_effet - 2021
30h d'impression 3D -
8 x 13 x 11cm



Cheval_vapeur - 2020
83h d'impression 3D -
12 x 39 x 21cm



Electrisation_automatique - 2020

40 h d'impression 3D, fil électrique -
60 x 75 x 10cm



Aller_retour - 2018

Réservoir air comprimé, ballon, batterie, puces
électroniques, scotch - 17 x 40 x 17cm



16_feuilles - 2017

Edition - 17 x 17cm

Conclusion_Univers_Enfants_Position_
Entourage_Mathématiques_Projections_
Impact_Savoir_Ponctualité_Fusion_
Organisation_Parole_Souvenir_Liquide_
Soi_Memorisation_Rouge_Sans-titre_
Changement_Bonjour_Choc_Luttes_
Humeur_Repos_Peau_Flux_Discours_
Ordre_Aide_Composition_Souffle_
Introspection_Immensité_Perception_
Temps2_Changement_Remplir_Méditation_
Santé_Reconnaissance_Sécurité_
Modernité_Perception_Peur_Focalisation_
Pays_Evolution_Cosmos_Science_Direction_
Son_Comparaison_Subtil_Equilibre_Tempo_
Projection_Temps_Justice_Trésor_
Ascenseur_Regard_Celsius_Retour

64° - 2020

64 aphorismes parlés par des voix physique
et digitales - 1h 24' 22"



Resistance_floue- 2020

386h d'impression 3D, fil de lin, aluminium -
60 x 110 x 55cm



Ex_situ - 2020

Jeu vidéo - 510Mo



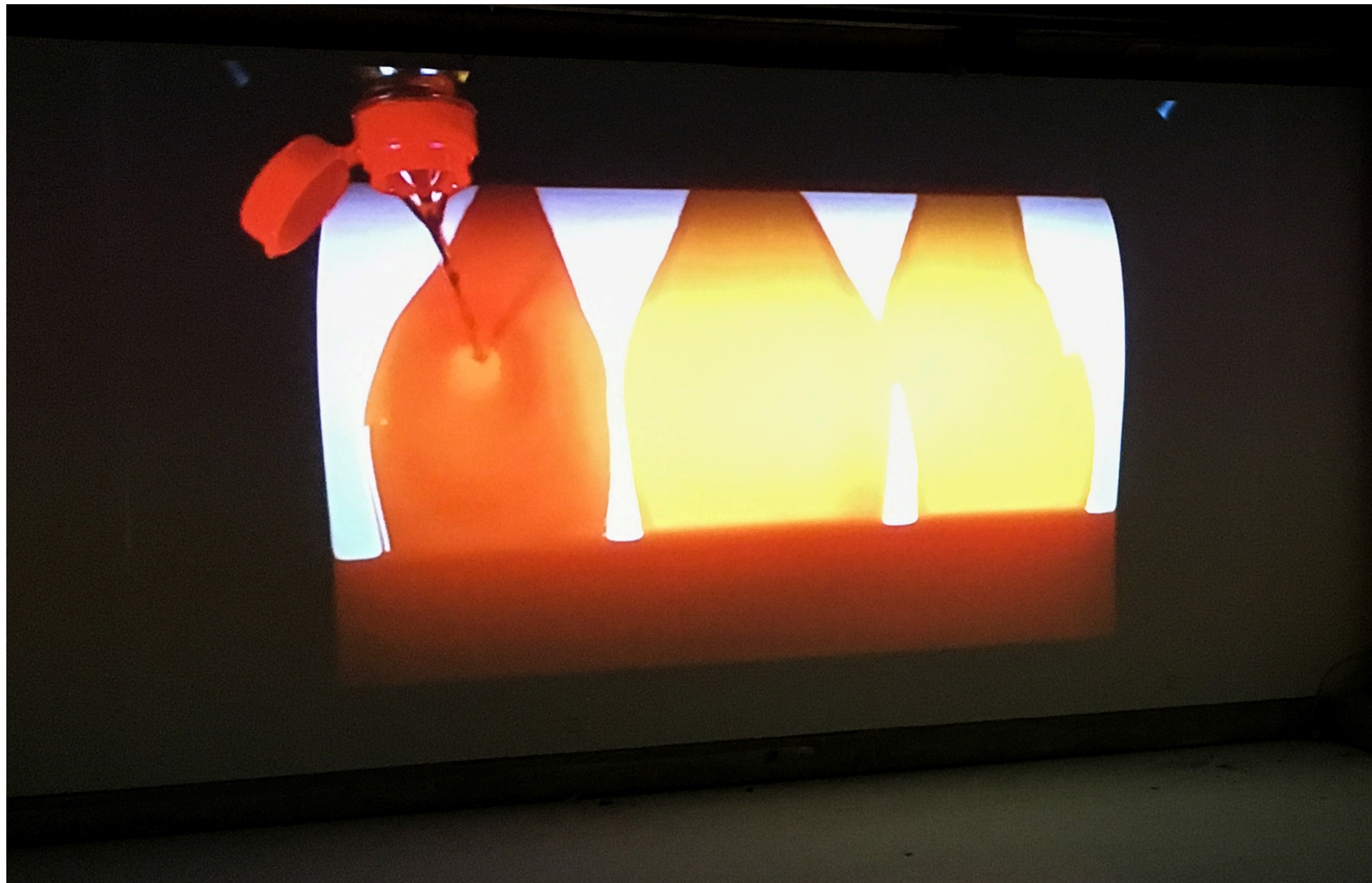
Basculement_énergétique - 2018

Photographie - 26 x 17cm



Milles_feuilles - 2016

Papier A4 160g, fil - 21 x 30 x 150cm



Solidification_laminaire - 2015

Vidéo 720p - 11'22"



Mesomerie - 2015

Ecran LCD, stylos billes - 40 x 40 x 15cm

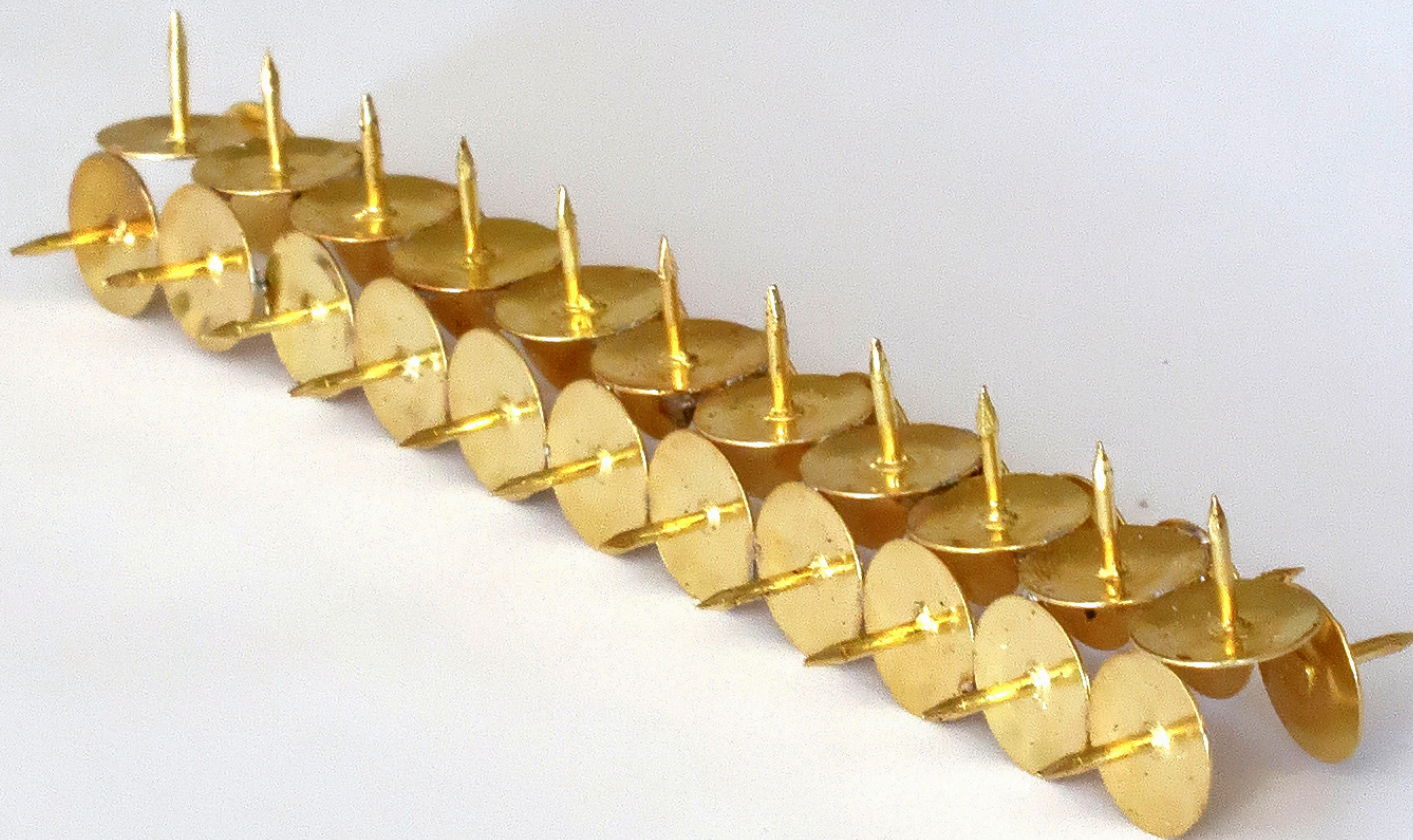
*Jeux stéréophonique
de deux
déambulations entre
la ville et la campagne.*

*Bords du lac de
Vassivière en Creuse.*

*Traversé d'un pont du
périphérique parisien
entre Montreuil et
Nation.*

Marche d'approche - 2015

Audio mp3 160 Kbits/s - 5'25"



Vertebres - 2015

Punaises, étain - 3 x 2 x 9cm